ΔΡΑΧ.5

BUD SAGENDORF

133

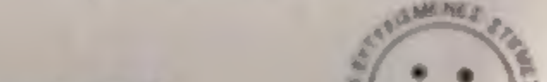
ΠΟΠΑΪ

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΧΙΟΝΙΟΥ

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - ΠΗΔΑΛΙΟ ΠΡΕΣΣ
ΔΗΜΟΣ - ΦΙΛΟΣ, ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΪ»

Ο άνιβανος, ὁ θρυλικός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, τὸ ὑπερόμπρατσο ναυτάκι σὲ νέες κατα-πληκτικὲς ἐξορμήσεις



ΠΟΠΑΪ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Δ' - ΑΡΙΘ. 133 - ΔΡΧ. 5 - 8 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1976

ΕΚΔΟΣΗ: ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - ΠΗΔΑΛΙΟ ΠΡΕΣΣ Ε.Ε.

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΟΔΟΣ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 1Γ, Β' ΟΡΟΦΟΣ, ΑΘΗΝΑΙ ΤΑΧ. ΤΟΜ. 135
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ 636.668, ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ - ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ - ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ (ΚΕΝΤΡΟΝ) 636.842 ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ 350.006
DRAGOUNIS - PIDALIO PRESS, 1c LYKAVITTOU STREET, ATHENS T. 135

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ: ΕΤΗΣΙΕΣ (52 ΤΕΥΧΗ) ΔΡΧ. 165, ΕΞΑΜΗΝΕΣ ΔΡΧ. 85 (ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ)

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ - ΕΚΔΟΤΕΣ: Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - Κ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ, ΙΦΙΚΡΑΤΟΥΣ 4
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ, ΙΦΙΚΡΑΤΟΥΣ 4, ΑΘΗΝΑΙ, Τ. Τ. 706

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

ΜΟΙΑΖΕΙ ΜΕ ΓΟΡΙΛΛΑ, ΓΟΡΙΛΛΑ ΕΙΝΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ!

ΑΝΘΡΩΠΟΓΟΡΙΛΛΑΣ?

ΟΧΙ!.. ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΟΥ ΧΙΟΝΙΟΥ!

ΜΑ, ΟΙ ΓΟΡΙΛΛΕΣ ΔΕΝ ΚΑΝΟΥΝ ΟΜΩΣ ΧΕΙΜΕΡΙΝΑ ΣΠΟΡ!..

Α

ΑΓΡΑΜΜΑΤΕ!.. ΑΝΙΔΕΕ!.. ΕΣΥ ΤΑ ΜΠΕΡΔΕΨΕΣ ΟΛΑ!..

ΠΡΟΣΕΧΕ ΠΟΥ ΜΙΛΑΣ!

ΣΙΥΧΑΣΕ, ΠΟΠΑΥ!.. ΑΦΗΣΕ ΤΟΝ ΝΑ ΜΙΛΗΣΕΙ ΤΩΡΑ!..

ΚΑΛΑ ΣΟΥ ΛΕΕΙ!.. ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΟΥ ΕΞΗΓΗΣΩ!

ΤΣΣ...

ΤΟ "ΠΕΤΙ" ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΑΝΘΡΩΠΟΕΙΔΕΣ, ΣΚΕΠΑΣΜΕΝΟ ΜΕ ΤΡΙΧΩΜΑ, ΠΟΥ ΖΕΙ ΣΤΑ ΒΟΥΝΑ ΤΟΥ ΒΙΒΕΤ!

ΧΜΜ...

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΑΜΥΔΡΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΑΡΞΗ ΤΟΥ ΚΑΙ ΘΕΛΩ ΝΑ ΔΕΙΞΩ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΟΤΙ ΑΥΤΟΣ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ!..

ΑΑΑΑΧ!.. ΤΙ ΝΥΣΤΑ!..

2

Π'ΑΥΤΟ ΛΟΙΠΟΝ, ΜΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΕΝΑ "ΓΙΕΤΙ", ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΝ ΜΕΛΕΤΗΣΩ ΚΑΙ ΝΑ ΓΡΑΨΩ ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ Π'ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΟΥΑΗ!..

ΖΖΖ! ΖΖΖ!

ΑΝΑΙΔΕΣΤΑΤΕ!.. ΚΟΙΜΑΣΑΙ? ΔΕΝ Μ'ΑΚΟΥΣ, ΕΣΥ?!..

ΠΟΙΟΣ, ΕΓΩ?

ΣΑΙ ΑΚΟΥΣ ΕΣΥ, Κ. ΚΑΘΗΓΗΤΑ ΚΑΙ ΘΑ ΣΟΥ ΤΑ ΠΩ ΑΡΓΟΤΕΡΑ, ΜΕ ΤΗΝ ΨΥΧΙΚΗ ΜΟΥ!

ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΦΟΡΕΣ!

ΦΕΥΓΟΥΜΕ ΑΜΕΣΩΣ ΜΕ ΤΟ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ ΜΟΥ!..

ΦΘΑΣΑΜΕ ΠΑΝΩ ΑΠ'ΤΑ ΒΟΥΝΑ ΤΟΥ ΒΙΒΕΤ!..

ΡΟΑΑΡΡ!

3

ΤΟ "ΓΙΕΤΙ" ΖΕΙ ΠΑΝΤΑ ΠΑΝΩ ΣΑΥΤΑ ΤΑ ΒΟΥΝΑ!

ΚΑΙ ΤΟΤΕ ΓΙΑΤΙ ΠΑΜΕ ΕΜΕΙΣ ΣΤΗΝ ΚΟΙΛΑΔΑ?!...

ΔΙΟΠ ΑΠΛΟΥΣΤΑΤΑ, ΣΤΑ ΒΟΥΝΑ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΜΕΡΟΣ ΝΑ ΠΡΟΣΓΕΘΟΥΜΕ!

ΕΓΩ ΘΑ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΩ ΕΔΩ ΠΕΡΑ, ΕΝΩ ΕΣΥ, ΠΟΠΑΥ, ΘΑ ΠΑΣ ΤΩΡΑ ΝΑ ΚΥΝΗΓΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΝΑ ΠΙΑΣΕΙΣ ΤΟ "ΓΙΕΤΙ"!

ΝΑ ΠΑΡΗ ΜΙΑ ΟΡΓΗ!...

ΚΥΡΙΕΖΥ, Κ. ΚΑΘΗΓΗΤΑ, ΔΕΝ ΘΑ ΕΡΘΕΙΣ?

ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΔΙΑΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙΣ, ΑΦΟΥ ΘΑ ΣΟΥ ΔΩΣΟ ΕΓΩ ΕΝΑ ΛΕΦΤΑ?

ΘΑ ΕΡΘΩ ΕΓΩ ΜΑΖΙ ΣΟΥ, ΠΟΠΑΥ!

ΜΑ ΕΓΩ ΜΑ ΕΝΑ ΣΕ ΠΑΝΩ ΙΔΙΟ ΠΑΝΕ ΣΤΑ ΨΗΛΑ ΒΟΥΝΑ, ΟΜΙΒΙ...

ΘΑ ΘΕΣΩ ΣΤΗΝ ΔΙΑΘΕΣΗ ΣΟΥ ΚΑΙ ΤΟΝ "ΓΑΤΟ" ΜΟΥ, ΤΟΥ ΧΙΟΝΙΟΥ!...

ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΑ ΕΔΩ ΓΙΑ ΤΕΤΟΙΑ ΖΩΑ, Κ. ΚΑΘΗΓΗΤΑ!

ΜΑ Ο ΓΑΤΟΣ ΤΟΥ ΧΙΟΝΙΟΥ, ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ!...

ΕΤΠ!..

ΚΑΙ ΝΑ ΠΙΣΤΕΥΕΤΕ ΜΕ ΤΟ "ΓΙΕΤΙ" ΠΟΥ ΣΟΥ ΕΙΠΑ!

ΜΗΝ ΑΜΦΙΒΑΛΛΕΤΕ, Κ. ΚΑΘΗΓΗΤΑ!...

ΕΥ!... ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΤΟ "ΠΕΤΙ"?

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΧΙΟΝΙΟΥ!...

ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΜΟΙΑΖΕΙ Μ'ΕΝΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ?

ΜΑ, ΟΧΙ, ΠΟΠΑΥ!... ΤΟ "ΓΙΕΤΙ" ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΜΟΙΑΖΕΙ Μ'ΕΝΑΝ ΤΟΡΑΛΑΡ!...

ΜΑ ΤΙ ΧΙΛΙΕΣ ΠΙΠΕΣ! ΤΙ ΗΘΕΛΑ ΚΙ' ΕΒΑΖΑ ΤΟΣΕΣ ΣΚΟΤΟΥΡΕΙ ΠΑΝΩ ΜΟΥ!?

ΟΥΦ... ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΤΩΡΑ, ΠΥΡΙΖΟΥΜΕ ΕΔΩ ΚΑΙ ΕΚΕΙ...

...ΚΑΙ ΑΚΟΜΑ ΚΑΝΕΝΑ ΙΧΝΟΣ ΑΠ' ΑΥΤΟ ΤΟ "ΓΙΟΤΙ"...

ΠΙΕΤΙ!..

ΚΥΤΤΑ!.. ΔΥΟ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΥΣΗ!..

ΚΟΝΤΕΥΕΙ ΜΕ ΣΗ ΜΕΡΙ ΠΙΑ, ΟΛΙΒ!.. ΠΕΙ ΝΑΙΑ!..

ΣΤΑΜΑΤΑ ΝΑ ΨΑΞΟΥΜΕ ΚΑΝΕΝΑ ΑΥΤΟ!..

ΠΗΓΑΙΝΕ ΝΑ ΒΡΗΣ ΤΙΠΟΤΑ ΞΥΛΑ ΓΙΑ Ν' ΑΝΑΨΟΥΜΕ ΦΩΤΙΑ!

ΕΝΤΑΞΕΙ!..

ΚΑΙ ΠΟΥ ΣΤΗΝ ΟΡΓΗ, ΝΑ ΒΡΩ ΞΥΛΑ?!..

ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΠΙΠΕΣ! ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ?..

ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΤΗΜΑΣΙΑ! ΑΥΤΟΣ ΘΑ ΦΟΡΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙ ΝΟ 62!..

ΧΑ!.. ΒΛΕΠΩ ΚΙ' ΑΛΛΕΣ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΩ ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΤΟΥ ΜΑΛΛΙΑΡΟΥ ΤΟΡΙΛΑ!..

Β' ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΩ ΤΑ ΙΧΝΗ ΑΥΤΑ... ΚΑΙ ΙΣΩΣ ΤΟΝ ΑΝΑΚΑΛΥΨΩ ΚΑΠΟΥ!..

ΝΑ, ΜΙΑ ΣΠΗΛΙΑ!.. ΙΣΩΣ ΝΑ ΕΙΝΑΙ Η ΦΩΛΙΑ ΤΟΥ!...

ΤΟ "ΓΙΕΤΙ" ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ!

ΑΦΗΣΕ ΕΔΩ ΤΗΝ ΠΡΟΒΙΑ ΤΟΥ!... ΚΑΘΩΣ ΦΑΙΝΕΤΑΙ, ΘΑ ΠΑΡΑΣΕΥΤΑΙ-ΝΕΤΑΙ!

ΜΟΥ ΗΡΘΕ ΤΩΡΑ, ΜΙΑ ΙΔΕΑ!.. ΘΑ ΤΗΝ ΦΟΡΕΣΩ ΕΓΩ!..

...ΚΑΙ ΕΤΣΙ, ΘΑ ΜΟΙΑΖΩ ΚΙ'ΕΓΩ ΜΕ "ΓΙΕΤΙ" ΚΑΙ ΔΕΝ ΘΑ ΠΑΡΑ-ΞΕΝΕΥΤΗ ΟΤΑΝ ΜΕ ΔΩ!

ΟΥΦΦ! ΜΑ ΠΟΤΕ ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ, ΘΑ ΓΥΡΙΣΗ Ο ΠΟΛΑΥ ΜΕ ΤΑ ΞΥΛΑ?... ΤΑ ΑΥΓΑ ΘΑ ΠΑΓΩΣΟΥΝ ΠΙΑ!..

ΕΥ ΕΙΠΑΙ, ΠΟΠΑΥ?.. ΓΥΡΙΣΕΣ?..

ΤΑΠ! ΤΑΠ!

ΜΑΜΑ ΜΟΥ!.. ΔΥΟ "ΓΙΕΤΙ"!..

ΜΠΟΥΛΑΜΠ! ΑΠΟΘΗΜΟ!..

ΠΛΟΠ!

ΘΑ ΦΑΜΕ ΕΝΑ ΣΙ ΤΑ ΑΥΓΑ ΤΩΡΑ! ΣΛΟΥΡΠ!

ΕΝΑ Ο ΚΑΘΕ-ΝΑΣ... ΣΛΟΥΡΠ!

ΤΩΡΑ! ΘΑ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΜΕ ΜΑΖΙ ΜΑΖ!..

ΝΑ ΠΑΡΗ Η ΟΡΓΗ ΤΩΡΑ!... ΜΑ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΤΑ ΒΑΛΑ "ΓΙΕΤΙ"?!..

Ω, ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ!... ΝΑ ΤΡΙΑ "ΓΙΕΤΙ"!...

ΘΑ ΠΑΩ ΑΠΟ ΠΙΣΩ ΤΟΥΣ! ΔΕΝ ΘΑ ΜΕ ΠΑΡΟΥΝ ΕΙΔΗΣΗ!...

ΘΑ ΜΕΙΝΩ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΣΤΗΝ ΣΕΙΡΑ ΚΑΙ ΘΑ ΤΟΥΣ ΠΑΩ ΣΤΗΝ ΚΟΙΛΑΔΑ!

ΕΤ', ΓΙΑΤΙ ΑΡΓΗΣΕΙ ΤΟΣΟ ΠΟΛΥ?! ΒΡΗΚΕΣ ΤΑΧΗ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΑΠ'ΤΗΝ ΔΥΣΗ?!..

ΜΑ ΤΙΣ ΧΑΙΕΣ ΠΙΠΕΣ!...

Α, ΝΑΙ... Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΑΠ'ΤΗΝ ΔΥΣΗ!.. ΟΧΙ!... ΔΕΝ ΒΡΗΚΑ ΚΑΝΕΝΑ ΙΧΝΟΣ!

ΟΥΤΕ ΚΑΙ ΕΓΩ!

ΧΜΜ!.. ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΟΙ ΑΛΛΟΙ!...

ΔΕΝ ΒΡΗΚΑΜΕ ΚΑΝΕΝΑ ΙΧΝΟΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ!...

ΟΥΤΕ ΚΙ'ΕΜΕΙΣ!

ΞΑΝΑΓΥΡΙΖΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΒΑΣΗ!...

ΘΕΕ ΜΟΥ!.. ΕΧΟΥΝ ΚΑΙ ΠΥΡΟΒΟΛΙΚΟ!

ΑΡΧΗΓΕ, ΨΑΞΑΜΕ ΠΑΝΤΟΥ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΒΡΗΚΑΜΕ ΠΟΥΘΕΝΑ ΤΟΝ ΣΥΝΤΡΟΦΟ ΤΗΣ ΛΙΧΜΑΛΩΤΗΣ!

ΧΜΜ...

Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΟΛΙΒ!...

ΒΟΗΘΕΙΑ!! ΣΩΣΤΕ ΜΕ!!!

ΑΑΑΧ!
ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ!
ΒΑΡΚΕΙ!... ΑΝΙΚΑΝΟΙ!... ΑΦΟΥ ΔΕΝ ΒΡΗΚΑΤΕ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ ΑΠ'ΤΗΝ ΔΥΣΗ, ΓΙΑΤΙ ΓΥΡΙΣΑΤΕ ΠΙΣΩ?!...
ΓΥΡΙΣΑΜΕ ΔΙΟΤΙ ΔΕΝ ΤΟΝ ΒΡΗΚΑΜΕ!...
ΔΕΝ ΤΟΝ ΒΡΗΚΑΤΕ, ΔΙΟΤΙ ΘΑ ΕΧΗ ΠΑΕΙ ΑΛΛΟΥ!...
ΝΑΙ, ΑΛΑ... ΠΟΥ?!
ΠΟΥ ΝΑ ΞΕΡΩ ΕΓΩ?! ΠΗΓΑΙΝΕΤΕ ΕΣΕΙΣΙ ΝΑ ΤΟΝ ΒΡΗΤΕ!
ΧΜΜ...
ΕΓΩ ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΑΥΤΟΙ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΜΑΚΡΥΑ!
ΜΗΠΩΣ ΕΙΔΕΣΤΕ ΕΧΥΤΑ ΤΑ ΙΧΝΗ ΤΟΥ?!...
ΝΑΙ, ΤΑ ΕΙΔΑ. ΑΛΛΑ ΜΕΤΑ ΤΑ ΕΧΑΣΑ!... ΤΑ ΕΙΔΑ ΠΑΝΩ ΣΕ ΕΝΑΝ ΛΟΦΟ!...
ΣΕ ΠΟΙΟ?!...
13

ΕΝΑΝ ΜΙΚΡΟ ΛΟΦΟ... ΟΧΙ ΠΟΛΥ ΜΑΚΡΥΑ ΑΠΟ ΕΔΩ ΠΕΡΑ!
ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ ΘΑ ΘΕΛΗ ΝΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΤΗΝ ΣΥΝΤΡΟΦΟ ΤΟΥ!...
ΠΗΓΑΙΝΕΤΕ ΟΛΟΙ ΠΑΝΩ ΣΤΟΝ ΛΟΦΟ!... ΑΠΟ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ?...
ΑΠ'ΕΚΕΙ
ΤΡΕΞΤΕ, ΓΡΗΓΟΡΑ!...
ΑΝ ΑΥΤΟΙ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΚΡΥΒΕ ΕΔΩ Ν'ΑΝΑΚΑΛΥΨΩ ΤΗΝ ΜΥΣΤΙΚΗ ΒΑΣΙ ΜΑΣ, ΘΑ ΜΑΣ ΤΙΜΩΡΗΣΗ ΠΟΛΥ ΑΥΣΤΗΡΑ Ο ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΜΑΣ!...
Η ΜΥΣΤΙΚΗ ΒΑΣΙ ΜΑΣ, ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ ΤΟΝ ΔΡΟΜΟ Ο-ΜΙ-ΥΖΙΝ ΚΑΙ ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΕΠΙΘΕΣΗΣ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΚΛΕΙΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΟΔΟ ΤΟΥ ΕΧΘΡΟΥ!...
ΧΜΜ...
ΜΥΣΤΙΚΗ ΒΑΣΙ... ΔΡΟΜΟΣ Ο-ΜΙ-ΥΖΙΝ... ΕΠΙΘΕΣΗ ΕΧΘΡΟΥ... ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ ΑΥΤΟ ΤΟ "ΓΙΕΤΙ" ΕΙΝΑΙ ΒΑΡΥΜΕΝΟ!...
13

ΜΑ ΕΣΥ ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΕΔΩ ΠΕΡΑ? ΠΗΓΑΙΝΕ ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ ΝΑ ΨΑΞΕΙΣ!..

ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ! ΕΧΩ ΠΑΘΗΣΙ ΜΙΑ ΠΡΟΚΑ!

ΠΟΥ?!

ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΩ ΣΤΟ ΠΕΛΜΑ! ΝΑ, ΚΥΤΤΑΞΕ!..

ΚΟΙΜΗΣΟΥ, ΠΑΛΗΟΓΟΡΙΛΑ!..

ΟΥΡΓΚ!..

ΣΤΗΝ ΦΥΛΑΚΗ!..

ΘΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΣΩ ΤΗΝ ΟΛΙΒ!..

ΩΧ!... ΕΡΧΕΤΑΙ ΕΝΑ "ΠΕΤΙ"!..

ΚΟΙΜΗΣΟΥ!..

ΠΑΚ!

ΕΛΕΥΘΕΡΗ!..

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΩ ΝΑ ΒΡΩ ΤΟΝ "ΓΑΤΟ" ΤΟΥ ΧΙΟΝΙΟΥ!..

ΜΑ ΤΙΣ ΧΑΙΕΣΑΙ ΠΙΠΕΙ! ΤΙ ΚΑΡΠΑΖΙΑ!.. ΠΟΛΥ ΒΑΡΥ ΧΕΡΙ ΕΧΕΙ Η ΟΛΙΒ! ΟΧΙ, ΤΙ ΠΟΝΟΣ!..

ΑΚΚ... ΞΑΝΑΓΥΡΙΖΟΥΝ ΟΙ "ΠΕΤΙ"!..

ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΤΕΤΟΙΟΣ ΛΟΓΟΣ!..

ΑΥΤΟ ΕΚΕΙ ΤΟ "ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ" ΜΑΣ ΕΠΕΙΛΕ ΕΚΕΙ!

ΠΙΑΣΤΕ ΑΜΕΣΩΣ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΠΡΟΔΟΤΗ!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩΣ, ΑΡΧΗΓΕ!

ΕΠΙΘΕΣΗ ΣΤΟ "ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ"!

ΟΥΑΠ!. ΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΒΙΑ!

ΠΑΤΑΠΑΜ!

ΠΕΜ!

ΠΟΜ!

ΚΥΤΤΑΞΤΕ ΤΟΝ ΚΑΛΑ! ΕΙΝΑΙ Ο ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ ΠΟΥ ΓΥΡΕΥΑΜΕ!

ΜΠΟΥΛΜΠ!

Σ'ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΛΥ, ΠΟΥ ΜΟΥ ΕΒΓΑΛΕΣ ΤΗΝ ΠΡΟΒΙΑ. ΤΩΡΑ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΒΡΩ ΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ ΜΟΥ!.

?!

ΓΚΝΑΑΜ!

ΚΛΙΚ!

ΤΩΡΑ, ΛΙΓΗ ΚΑΡΤΙΟ ΠΑΤΙΝΑΔΑ!.

ΑΟΥΟΥΧ!

ΜΠΕΜ!

ΧΕ-ΧΕ!. ΤΟΥΣ ΓΑΚΤΟΠΟΥΛΑ ΣΕ ΜΙΑ ΧΑΡΑ ΤΟΥΣ ΤΟΡΙΛΛΕΣΑ!.

ΙΟΜΠ!.

ΜΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΟΜΩΣ ΕΝΑΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗ!.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟ-ΛΑΒΩ ΤΗΝ ΟΛΛΗ Β

ΕΚΕΙΝΟΣ ΤΩΡΑ Ο ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ ΕΙΝΑΙ ΣΕ ΡΕΣΤΑΡΑΝ ΓΙΑΤΙ ΕΧΑΣΕ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΤΟΥ ΕΧΟΥΝ ΜΕΤΕΜΦΙΕΣΜΕΝΟΙ ΣΕ "ΓΚΕΤΑ"

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΥΣ ΠΩ ΑΜΕΣΩΣ ΣΤΟΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗ!

ΟΛΛΑ... ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΜΕ

ΖΗΤΩ! Ο ΠΟΛΕΜΟΣ

ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΗΡΘΕΣ!

ΕΠΙΖΗΣΕ ΕΚΑΝ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΓΥΡΙΣΑΜΕ!

ΝΑ ΤΟΥΣ ΠΩ ΣΤΟΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΝΑ ΨΗΦΙΣΟΥΝ ΤΑ ΦΩΤΑ

18

ΚΑΘΗΓΗΤΑ Ο ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΝΑ ΕΙΝΑΙ ΣΕ "ΓΚΕΤΑ"

ΖΗΤΩ!

ΕΧΩ ΝΑ ΠΡΟΦΑΣΙΣΩ ΤΩΡΑ ΤΑ ΜΕΤΡΑ ΤΟΥ!

ΕΠΕΙΔΗ ΠΑΝΕ ΕΝΑ ΑΘΕΡΑΠΕΥΤΟ ΚΕΦΑΛΙ!

ΟΥΑΠ!?! ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ?!

ΔΕΝ ΒΡΙΣΚΟΜΑΣΤΕ ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΤΙΚΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΡΙΟ!

ΕΙΝΑΙ ΑΣΘΕΝΗΣ!

9

ΕΠΠ!

ΓΚΡΡΡ! ΤΩΡΑ ΘΑ ΣΟΥ ΠΕΘΑΝΩ ΣΤΟ ΣΥΛΟ!

ΒΟΗΘΕΙΑ! ΔΡΟΜΟ!

Τέλος

ΛΑΦΕΛΙΤΣΙΝΗΣ ΣΤΟ ΠΛΟΙΟ

ΩΑΑΑΑ!

ΑΥΤΟ ΤΟ ΡΕΛΕΣ Κ ΒΡΗΚΕ ΜΟΥ ΕΛΕΙΠΕ ΜΙΑ ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ!

ΘΑ ΤΟ ΒΡΩ ΕΓΩ, ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΑ ΑΛΛΑ ΜΕ ΤΑ ΤΡΟΦΙΜΑ

ΑΛΛΑΝΤΙΚΑ

ΑΛΛΑΝΤΙΚΑ

ΚΑΙ ΘΑ ΚΡΥΦΤΩ ΜΕΣΑ!

ΝΑ ΠΑΡΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΡΟΤΙΟ!

ΠΑΡΕ!

ΚΑΙ ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ ΝΑ ΤΟ ΠΑΩ!

ΑΚΚ.. ΜΟΥ ΞΕΦΥΓΕ!

ΣΠΛΑΤΣ!

ΓΚΟΥΜΠ. ΓΚΑΣΠ! ΕΓΕΙΑ ΣΤΗΝ ΘΗΛΙΑ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΚΑΠΟΙΟΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ!

ΑΛΛΑΝΤΙΚΑ

ΚΑΤΑΦΕΡΝΕ-ΜΕ ΤΥΧΗ

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΚΕΦΤΩ ΚΑΠΟΙΟΝ ΑΛΛΟΝ ΤΡΟΠΟ ΝΑ ΜΠΟΡΕΣΩ ΝΑ ΜΕ ΝΑ ΣΤΟ ΠΑΩ

ΑΛΛΑΝΤΙΚΑ

ΘΑ ΚΑΝΩ ΤΗΝ ΑΠΟΛΥΤΗ ΣΟΥ!
ΜΑ ΓΙΑΤΙ ΘΕΣΕΣ ΑΥΤΟΝ ΤΟ ΑΜΑΞΙ ΝΑ ΚΡΥΩΣΤΕ ΤΗ ΜΗΧΑΝΗ. ΝΑΙ ΚΑΙ_
ΣΚΟΥΠΙΔΙ_ ΠΑΥΣΤΕ ΝΑ ΤΡΕΧΕΤΕ!
ΒΟΜΒΕΣ! ΣΤΑΜΑΤΗΣΤΕ ΜΕ!
ΓΚΑΖΙΠ!
ΤΟΜΠ!

ΔΕΝ ΠΑΤΕ ΠΟΥΘΕΝΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΠΥΗ!
ΠΛΟΥΤΗ: ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΥΓΩ ΚΑΠΟΥ ΑΛΛΟΥ!
ΘΑ ΚΑΝΩ ΟΤΙ ΕΙΜΑΙ ΚΥΡΙΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΤΟΥΜΗΤΟΥ!
ΚΑΙ ΕΤΣΙ ΘΑ ΒΡΕΘΕΙ ΠΑΝΩ ΜΟΥ ΤΗΝ ΒΡΕΖΙ ΜΟΥ!
ΕΙ ΔΕΝ ΤΗΝ ΒΡΕΙΣ ΚΕΙ ΘΥΜΗ ΤΗΝ ΤΩΡΑ ΝΑΛΑΒΕΣ;
ΕΕΕΧ_ ΝΑ ΕΙΧΑ

Τ...ΝΑ, ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΤΕΚΩ ΑΠΟΨΕ ΣΤΟΝ ΝΟΜΟ ΝΑ ΣΤΕ ΝΡΙΝ'

ΕΙΠ'

ΠΑΡΕ ΔΡΟΜΟ ΠΑΛΙΟ ΚΛΕΦΤΗ'

ΣΙΑΦΤ!

ΓΗΑΟΥΜΠ'

ΙΜΜ..ΣΙΕ ΤΟΥΤΑ Α'ΧΡΕΙΑ ΙΜΑ ΠΑΛΙΟΜΕ

ΙΟΜΠ!

Τι ΒΡΗΚΑΔΑ-ΚΗΤΗ ΤΥ-ΧΗ'''

ΦΟΥΠ!-

ΕΠ'ΕΛΙΞΕ ΒΡΕΘΗΚΕ ΚΗ ΣΤΟ ΠΟΔΙ'

ΤΩΡΑ ΔΕΝ ΑΡΧΟΜΑΙ ΝΑ ΠΑΡΩ ΝΑ ΚΡΥΦΤΩ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΑΜΠΑΡΙ'

ΤΟΥΤ-ΤΟΥ!

ΧΕ, ΧΕ! ΕΔΩ ΕΝΑΙ ΤΑ ΤΟΣΑ ΜΑ!

ΡΥΖΙ

ΜΑΚΑΡΟΝΙΑ

ΣΑΛΑΜΙΑ

ΚΡΕΑΣ

ΦΑΣΟΛΙΑ

ΓΑΥΚΑ

ΧΑΟΥΡΠ! ΒΑΦΩ ΠΟΥ Ν' ΑΡΧΙΣΩ ΤΩΡΑ

ΜΠΙΖΕΛΙΑ

ΒΟΗΘΕΙΑΑΑ! ΕΠΕΣΑΝ ΜΕ ΤΑ ΚΙΒΩΤΙΑ!

ΟΟΟΧΙ!

ΜΠΟΡΟΜΠΟΜ ΠΑΤΑΤΡΑΚ!

ΜΑ ΤΙ ΕΓΙΝΕ ΣΤΑΜΠΑΡΙ;

ΠΑΜΕ ΝΑ ΔΟΥΜΕ!

ΤΙ ΘΕΑΜΑ!
ΚΑΠΟΙΟΙ ΕΝΑΙ ΚΑΤΩ ΑΠΤΑ ΚΙΝΕΤΙΑ!
ΚΡΕΑΣ
ΤΟΜΑΤΕΣ ΠΙΑΤΕΣ

ΟΟΧΙ!
ΜΕ ΤΡΟ-ΦΙΜΑ ΚΑΙ ΝΕΡΟ!
ΕΝΤΑΞΕΙ ΤΟΤΕ!

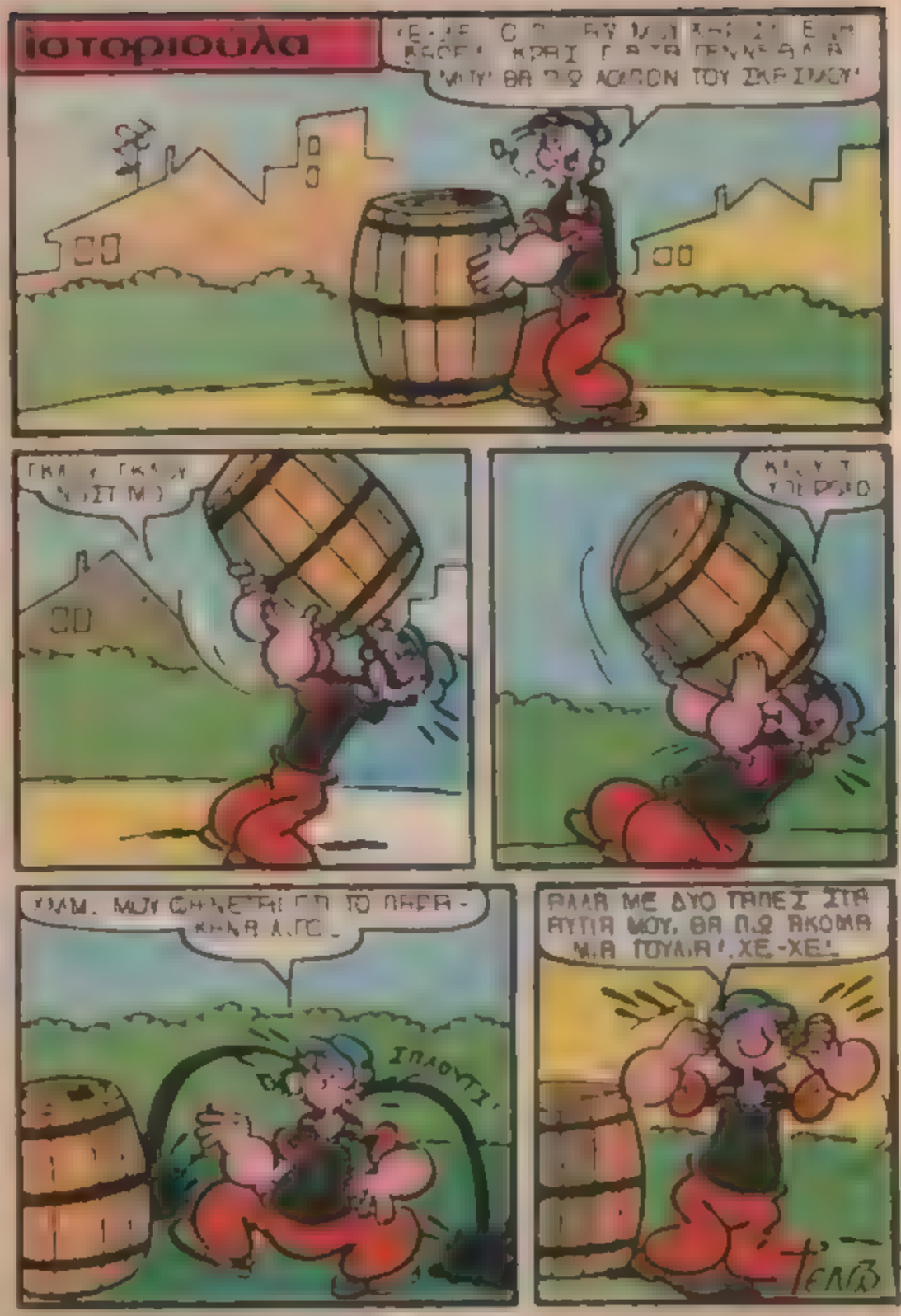
ΠΩΣ ΕΙΣΑΙ ΕΣΥ? ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΠΛΟΙΟ?
ΕΡΧΕΤΕ ΕΠΙ ΠΕΡ-ΝΟΥΣΙΑ

ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ ΠΡΟΣΟΧΗ ΠΟΥ ΚΑΤΕ-ΒΑΙΝΕΤΕ!

ΒΟΗΘΗΣΕ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΑΘΛΙΟ ΝΑ ΒΓΕΙ ΣΤΗ ΞΗΡΑ ΣΤΟ ΠΛΟΙΟ ΚΟΜΠΑΡΣΟ!
ΟΚΙ!
10

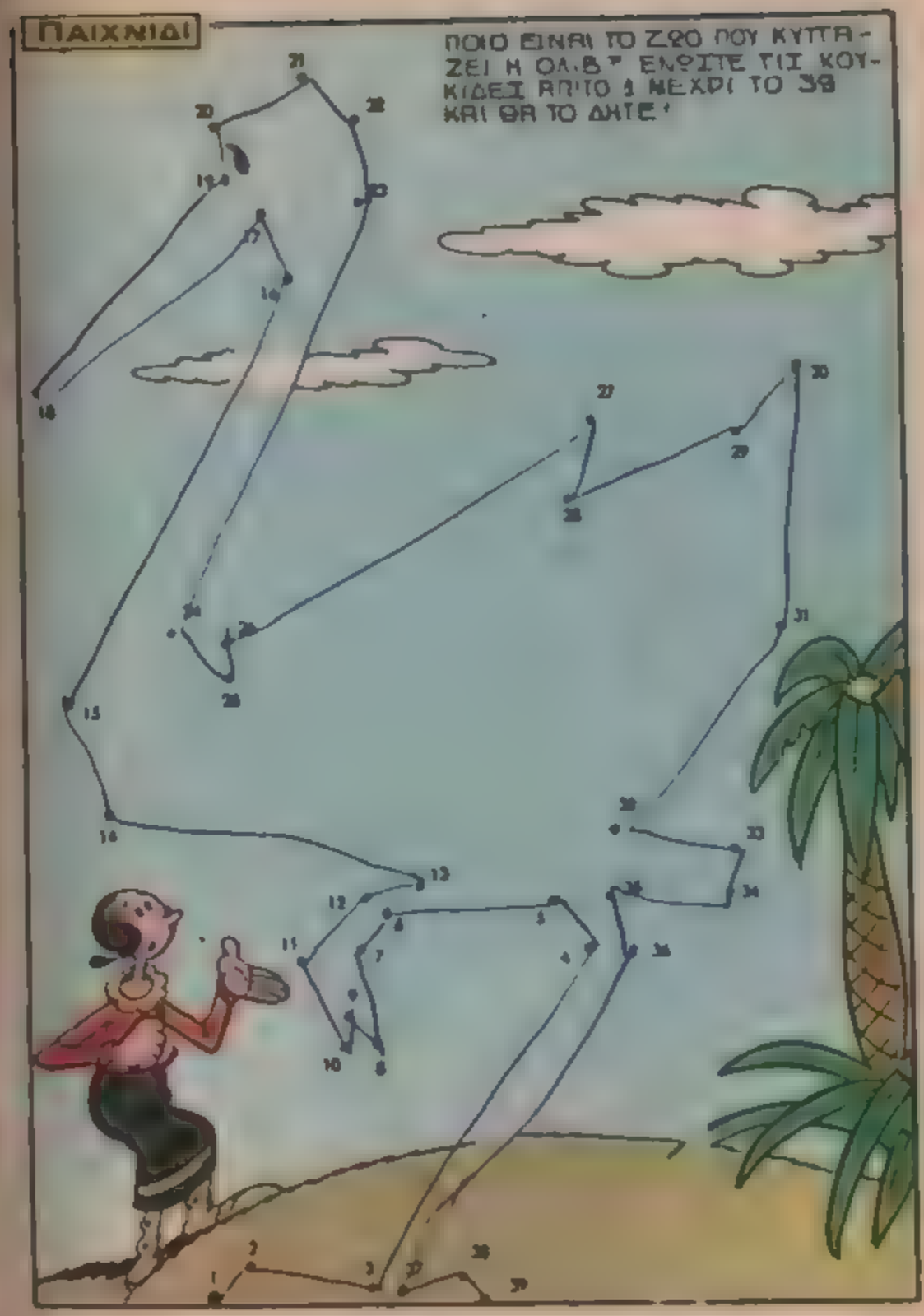
ΤΟΥ-ΤΟΥΤ!
ΔΕΝ ΠΙΑΝΑ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΜΑ! ΓΚΝΑΜ Η ΜΕΣΟ ΣΤ. ΑΠΟ ΤΟΥΤΑ ΚΑ. ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΓΚΝΑΜ ΘΑ ΚΑΝΩ ΤΟΝ ΑΘΛΙΟ ΝΑ ΒΡΕΙ ΒΑΣΗ ΣΕ ΠΛΟΙΑ ΠΟΥ ΜΕΤΑΦΕΡΟΥΝ ΤΡΟ-ΦΙΜΑ! ΓΚΝΑΜ!
Τέλος

ιστοριούλα

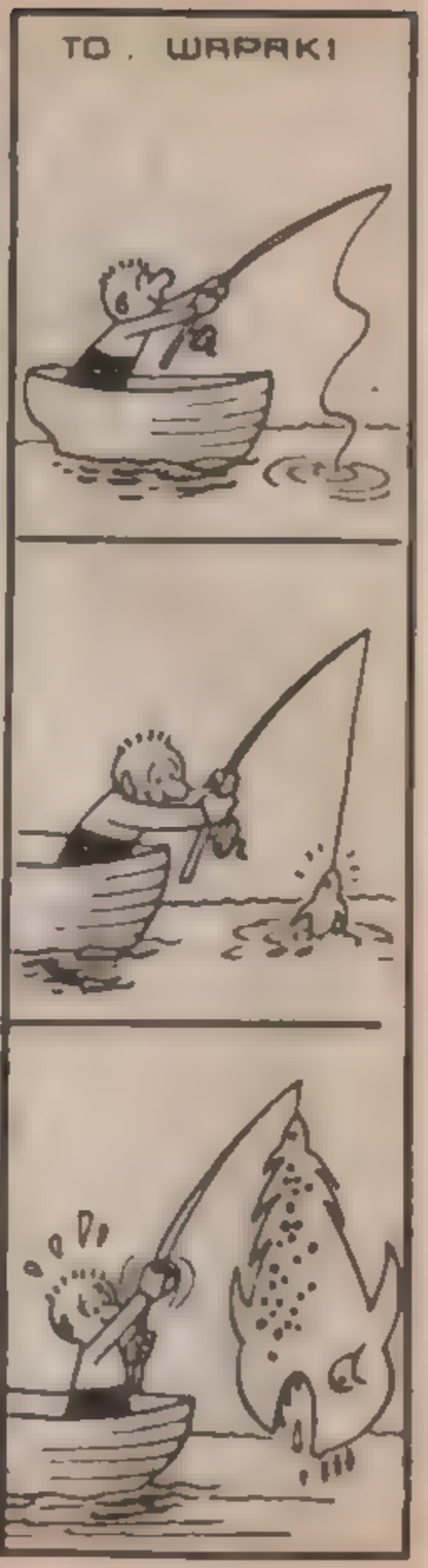


ΠΑΙΧΝΙΔΙ

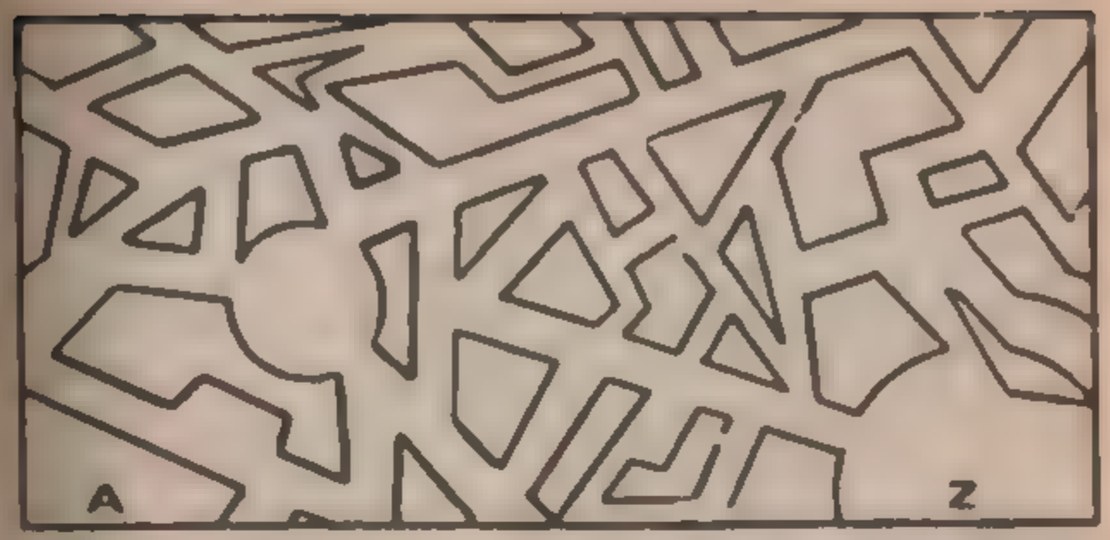
ΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΖΩΟ ΠΟΥ ΚΥΤΤΑ-
ΖΕΙ Η ΟΛΙΒ"; ΕΝΩΣΤΕ ΤΙΣ ΚΟΥ-
ΚΙΔΕΣ ΑΠΟ ΤΟ 1 ΜΕΧΡΙ ΤΟ 38
ΚΑΙ ΘΑ ΤΟ ΔΕΙΤΕ!

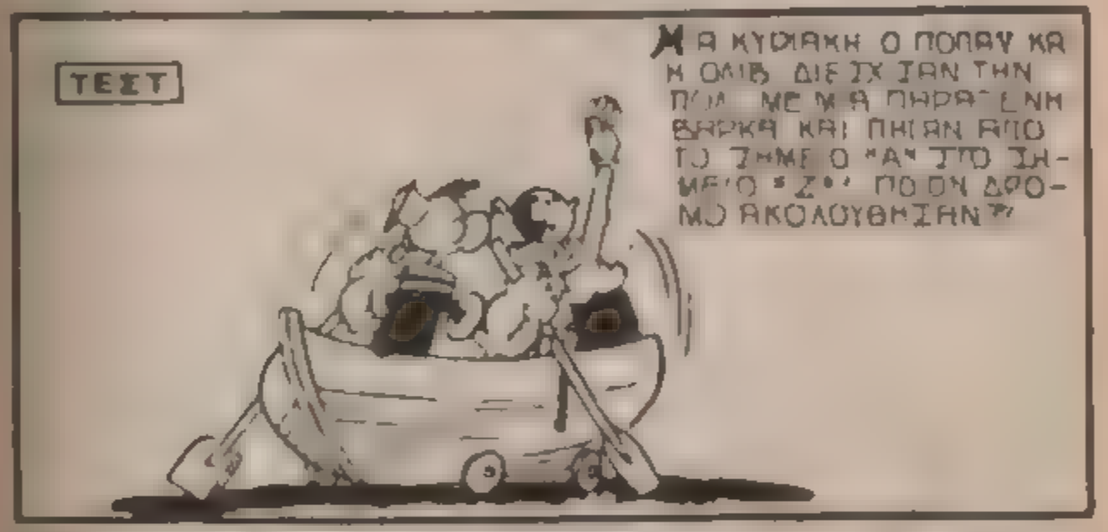


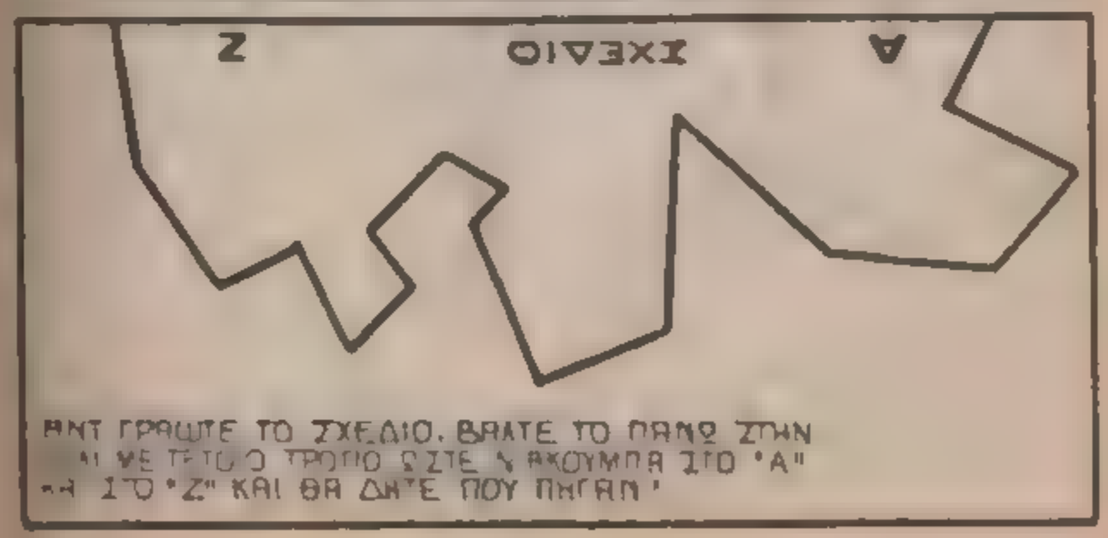
ΧΙΟΥΜΟΡ!!
ΜΑ ΠΟΤΕ ΝΑ ΒΓΕΙ ΑΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΑ ΒΚΟΜΒΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΟΥΤΕ ΕΝΟΙ ΕΤΟΙ


ΤΟ . ΨΑΡΑΚΙ

ΔΕΝ ΞΕ ΧΙΡΕΤΑΩ ΟΝΕΙΡΟΜΑΙ


Α
Ζ


ΤΕΣΤ
ΜΙΑ ΚΥΡΙΑΚΗ Ο ΠΟΛΑΥ ΚΑΙ Η ΟΜΒ ΔΙΕΞΗΓΗΘΗΚΑΝ ΤΗΝ ΠΟΛΥ ΜΕ ΜΙΑ ΠΑΡΑΞΕΝΗ ΒΑΡΚΑ ΚΑΙ ΠΗΓΑΝ ΑΠΟ ΤΟ ΣΗΜΕΙΟ "Α" ΣΤΟ ΣΗΜΕΙΟ "Ζ". ΠΟΙΟΝ ΔΡΟΜΟ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΑΝ;


Α
ΣΧΕΔΙΟ
Ζ
ΑΝΤΙ ΓΡΑΨΤΕ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ. ΒΡΑΤΕ ΤΟ ΠΑΝΩ ΣΤΗΝ ΑΛΛΗ ΤΕΤΟΙΟ ΤΡΟΠΟ ΩΣΤΕ Η ΑΚΟΥΜΠΑ ΣΤΟ "Α" ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ "Ζ" ΚΑΙ ΘΑ ΔΕΙΤΕ ΠΟΥ ΠΗΓΑΝ!

ΒΟΗΘΗΣΤΕ ΤΟΝ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ ΝΑ ΦΕΡΕΙ ΠΙΣΩ ΤΗΝ ΤΗΛΕΚΑΤΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΤΟΥ ΦΑΓΑΝΑ!

Λαβύρινθος

Ο ΣΒΗΣΤΟΣ ΦΑΡΟΣ

Ο ΣΚΑΡΙΦΑΚΗΣ ΚΑΙ ΕΞΥΓΕ ΜΕ ΑΔΕΙΑ ΚΑΙ ΜΠΗΚΕ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΤΟΥ!

ΖΗΤΩ!

ΩΧ! ΜΙΑ ΠΑΤΡΑΚΤΑ!

ΘΑ ΜΑΤΕΒΩ ΣΤΟ ΥΠΟ-ΓΕΙΟ ΤΟΥ ΦΑΡΟΥ!

ΕΝΑΙ ΓΕΜΑΤΟ ΑΠΟ ΠΑΝΙΑΤΖΟΥΡΕΙ!

ΜΑΡΕΖΕ ΤΟ ΑΥΓΟΝΙ ΕΔΩ ΜΕΣΑ!

Σ' ΤΟ ΦΑΡΟ ΤΗΣ ΠΑΝΕΤΑ Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΜΑ ΣΙ. ΑΠ_ ΕΔΩ ΜΕ ΠΑ ΤΟΝ ΦΑΡΟ

2

ΤΙ ΧΑΛΕΙ ΠΑΘΕΙ; ΣΕ ΠΑΤΗΣΑ ΠΟΥ' ΕΝΑ ΩΡΑ Ν ΑΝΑΨΩ ΤΟΝ ΦΑΡΟ!

ΜΕ ΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΓΕΙΝ ΚΑΝΕΝΑ ΚΑΛΟ ΠΑΝΩ ΣΤΑ ΒΡΑΧΙΑ!

'Ω ΑΝΑΨΑ!

ΕΝΤΑΞΕΙ ΤΩΡΑ ΑΝΑΨΑΝ ΤΟΝ ΦΑΡΟ!

ΜΑΡΙΑ ΜΑΙ. Α ΖΕ. ΠΙΑ ΣΠΑΓΚΟ!

ΝΑΙ ΚΑΝΕΙ ΝΕΡΑ ΑΠ'ΟΞΙΤΙΖ ΜΕ ΡΕΞ!

ΓΚΑΙΠ!

ΣΠΙΛΟΥΣΣ!

ΚΑΙ ΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΙΔΥΛΛΗ

ΠΡΕΠΕΙ Ν' ΑΠΑΛΛΑΤΟΥΜΕ ΑΠ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΙΔΡΑΒΑΙ... Γ' ΑΚΑΜΟΥΜΕ ΟΛΟΙ ΣΕ 'ΔΥΜΕ ΛΕΩΤΑ'

ΓΙΑΤΙ, ΘΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΜΙΑ ΕΝΤ ΜΑ ΚΑΜΠΟΥΛΗ ΚΑ ΘΑ ΠΑΡΟΥΜΕ ΤΗΝ ΑΞΙΑ ΤΟΥ ΚΑΘΕΝΑΣ!

ΘΕΑΡΕΣΤΕ ΑΣΧΗΜΑ ΣΕ ΚΑΝΑ ΤΕΡΕΤΙ!

ΠΡΕΠΕΙ ΟΜΩΣ ΝΑ ΠΑΤΕ ΝΑ ΙΔΗΣΕΤΕ ΤΟΝ ΦΑΡΟ!

ΕΝΤΑΞΕΙ!

ΠΑΜΕ!

ΝΑΙ ΜΑ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΟΥΜΕ ΚΑΠΟΙΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΡΡΗΞΗ ΜΑΣ!

ΓΙΑ ΒΡΑΔΥΝΑ ΘΑ ΤΑΙΑΝΙΣ ΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗ ΘΕΣΗ ΜΑΖΙ ΜΑ!

ΤΟΚ! ΤΟΚ!

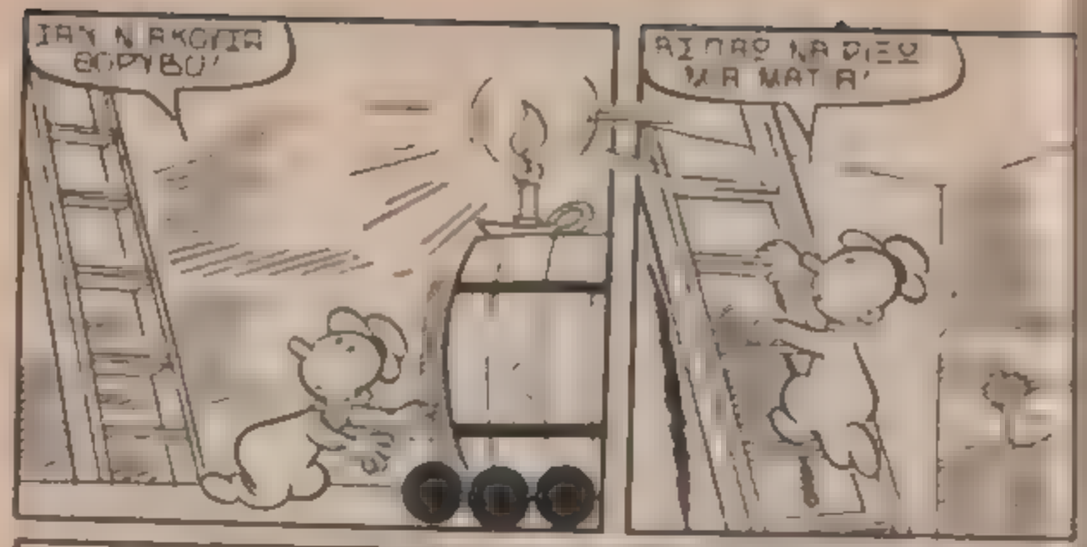
ΠΟΙΟΣ;

ΜΑ ΣΗΜΑΙΝΕΙ...

ΤΟΝΚ!

ΟΥΡΓΚΛ...

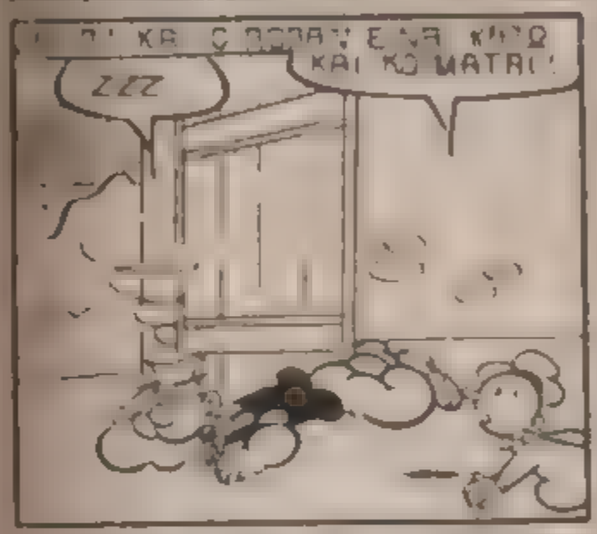
ΘΑ ΚΟΙΜΗΘΩ ΤΟ-ΡΑ ΤΟΥ ΚΑ-ΘΕΝΟΥ ΚΑΙΡΟΥ!


ΙΔΕΥ Ν' ΑΚΟΥΣΤΕΙ
ΘΟΡΥΒΟΣ!
ΑΣ ΠΑΩ ΝΑ ΔΩ ΣΕ
ΜΑ ΜΑΤΑ!

ΠΗΓΑΙΝΕ ΣΤΟ ΚΑΡΑΒ

ΞΥΠΝΗΣΕ ΚΑΙ ΕΚΑΝΕ
ΤΑ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΣΟΥ
ΚΑΙ ΕΦΥΓΑΝ!

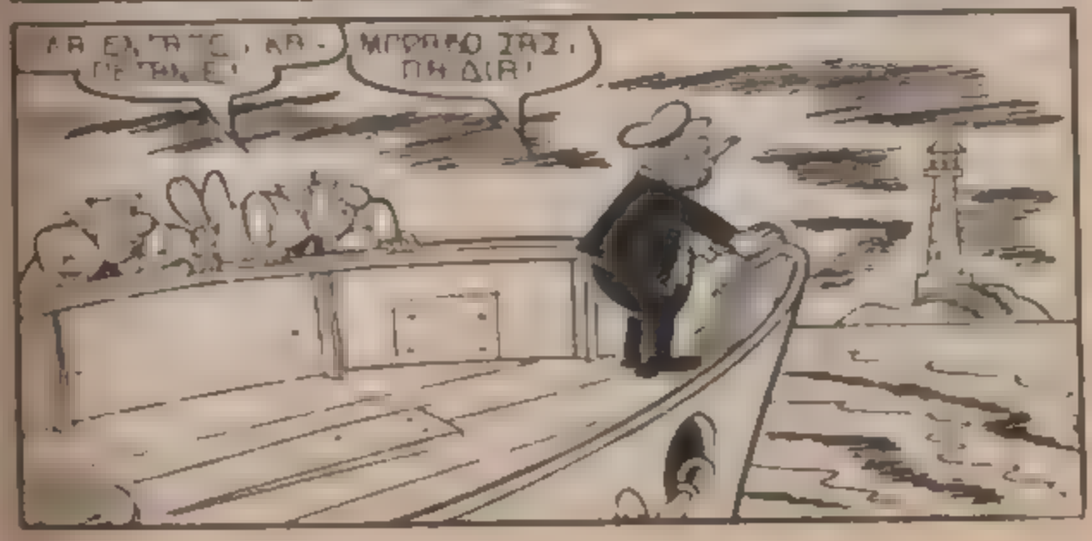
ΕΚΛΕΙΣΑ ΤΑ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ!
ΟΥΑΤ'; ΜΑ ΠΟΙΟΙ
ΕΧΑΝ ΡΙΞΕΙ ;


ΖΖΖ
ΚΑΙ ΚΟ ΜΑΤΑΙ!

ΑΙ ΤΟΝ ΡΙΞΩ ΑΠΟ
ΚΡΥΟ ΝΕΡΟ!

Ο ΠΑΠΟΙ
ΕΙΒΑΝΕ!

ΠΑΜΕ!


ΑΦΗΣΤΕ ΜΕ ΑΦΗΣΤΕ ΜΕ!
ΜΠΡΑΒΟ ΓΑΤΙ,
ΠΗΔΑ!

ΤΩΡΑ ΠΑ ΘΑ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕΙ ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΠΑΡΕΙ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΠΑΡΑΣΗΜΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗ ΒΑΡΚΑΡΙΑ!

ΤΖΙΑΦ

ΜΜΜΜ! ΣΤΗΝ ΕΧΩ

ΑΚΚ

Ο ΘΕΟΣ ΜΟΥ! ΟΛΑ ΚΑΠΟΙΑ ΠΑΡΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑΝ ΣΤΗ ΒΑΡΚΑΡΙΑ!

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΠΑΡΑΣΗΜΟ ΠΟΥ ΘΑ ΠΑΡΩ ΘΑ ΤΟ ΚΑΝΩ ΚΟΜΜΑΤΙΑ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΤΗΝ ΠΟΡΕΙΑ ΤΟΥ!

ΕΝΑ ΣΕΡΝΑΝΕ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΧΑΝΩ!

ΑΝΕΒΑΙΝΑ ΑΠΑΝΩ ΓΙΑ ΝΑ ΔΩ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΟΜΑΙ ΚΑΙ ΤΟΤΕ ΝΑ ΕΛΠΙΖΩ ΣΤΟ ΤΖΙΑΦ ΜΟΥ FM ΓΙΑ ΒΟΗΘΕΙΑ!

ΕΛΕΓΑ ΤΟ ΤΖΙΑΦ ΜΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΒΡΩ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΟΜΑΙ ΚΑΙ ΤΟΤΕ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑ ΝΑ ΠΩ ΣΤΟΝ ΚΑΠΕΤΑΝ ΜΟΥ ΝΑ ΠΑΡΕΙ ΤΗΝ ΠΟΡΕΙΑ ΤΟΥ!

ΚΑΙ ΘΑ ΠΩΝΕ ΟΤΙ ΕΙΜΑΙ ΤΟ ΤΖΙΑΦ ΜΟΥ ΣΤΟΥΣ ΦΑΡΟΥΣ!

Α ΕΤΣΙ, ΘΑ ΕΙΣΠΟΡΤΟΥΜΕ ΤΟ ΠΑΡΑΔΑΚΙ!

ΧΕ ΧΕ!

ΘΑ ΠΟΥΜΕ ΟΤΙ ΜΑΝ ΙΥΕΔΩΝ ΚΑΝΟΝΙΚΟ ΤΟ ΠΑΙΔΙ!

ΝΑ ΚΕΥΤΟ ΘΑ ΠΑΡΟΥΜΕ ΠΟΙΝΑ ΧΕΙΡΑ ΚΑ ΘΑ ΑΠΟΡΑΙΣΟΥΜΕ ΕΤΣΙ ΚΑΙ ΜΙΣΟΠΟΡΟ ΚΑΡΑΒΑ!

ΒΙΑΣΤΕ ΟΜΩΣ ΤΑ ΑΓΡΙΑ ΚΑΙ ΠΑΜΕ ΚΑ ΦΥΓΟΥΜΕ, ΠΟΥ ΝΑ ΠΑ ΓΟΥΜΕ ΚΕΜΕΙ ΟΙ ΙΔΙΟΙ!

ΘΑ ΑΡΧΙΣΟΥΜΕ ΠΑΛΙ ΤΟ ΡΑΠΟΡΤΑΖΙ ΚΑΙ ΘΑ ΠΑΡΟΥΜΕ ΠΟΙΝΑ ΧΕΙΡΑ!

ΟΧΙ!

ΚΑΙ Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΥΠΗΚΟΟΙ ΤΟΥ ΕΠΙΣΤΡΕΦΟΥΝ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΖΟΥΝ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΙ ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΩΝ ΗΜΕΡΩΝ ΤΟΥΣ!

ΜΠΑΜ! ΜΠΑΜ! ΜΠΑΜ!

ΟΥΑΠ!. Τι ΣΥΜΒΑΙΝΕ;!

ΟΥΧ!

ΘΑ ΣΕ ΦΑΝΕ ΤΑ ΧΑΡΑ!

ΘΑ ΣΕ ΓΕΜΙΣΩ ΣΦΑΙΡΕΣ ΜΕ ΤΡΥΠΕΣ! ΘΑ ΝΟΜΙΖΗ ΝΑ ΒΟΥΛΙΑΞΕΙΣ ΑΥΤΟΣ!

ΤΟΥΣ ΕΒΑΛΑΝ ΦΥΛΑΚΗ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΕΚΑΝΑΝ ΝΑ ΠΛΥΝΟΥΝ ΤΟ ΠΑΤΩΜΑ ΤΗΣ ΦΥΛΑΚΗΣ ΚΑΙ ΝΑ ΜΑΘΟΥΝ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ!

ΠΡΩΤΑ ΟΜΩΣ ΠΡΕΠΕΙ Ν' ΑΦΗΣΟΥΜΕ Η ΠΟΡΕΙΑ ΣΤΟ ΓΑΛΟ, ΚΑΙ ΓΡΗΓΟΡΑ

ΑΠΟΣΠΩΝΤΑΣ ΕΞΕΤΕΛΕΙΑΣΗ ΣΤΟ ΦΡΟΥΡΙΟ ΤΗΝ ΒΡΕΧΕ...

ΕΤΟΙΜΑΖΕΙ ΞΥΛΑ ΓΙΑ ΝΑ ΑΝΑΨΕΙ ΤΟΝ ΦΟΥΡΝΟ!

ΜΕ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΘΑ ΦΤΙΑΞΩ ΚΑΙ ΤΟΝ ΦΑΡΟ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΘΑ ΜΑΙ ΖΕΣΤΗ ΣΤΡΙΝΗ ΚΙΟΛΑΣΙ...

ΜΑ ΠΟΥ ΝΑΝΕΙ ΟΛΟΙ;

ΚΑΙ ΕΝΩ ΕΤΣΙ ΚΑΙ ΑΥΤΑ ΤΑ ΛΕΓΑΝΕ ΓΙΑ ΝΑ ΤΑ ΣΚΑΝΕΙ ΓΙΑ ΒΡΑΔΙΝΟ...

ΕΚΤΟΣ ΑΠ'ΤΟΝ ΦΑΡΟΦΥΛΑΚΑ, ΚΑΝΩ ΤΟ-ΡΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΜΑΓΕΙΡΑ'.. ΑΑΧ!

ΤΕΛΟΣ

ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΤΟΥ ΦΥΛΑΚΙΣΜΕΝΟΥ

ΚΑΤΕΒΑΜΕ ΜΕ ΘΥΣΙΑΚΑ' ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΩΡΑ ΔΕΝ ΘΑ ΜΑ ΤΗΝ ΓΑΥΤΣΙΝΙ'

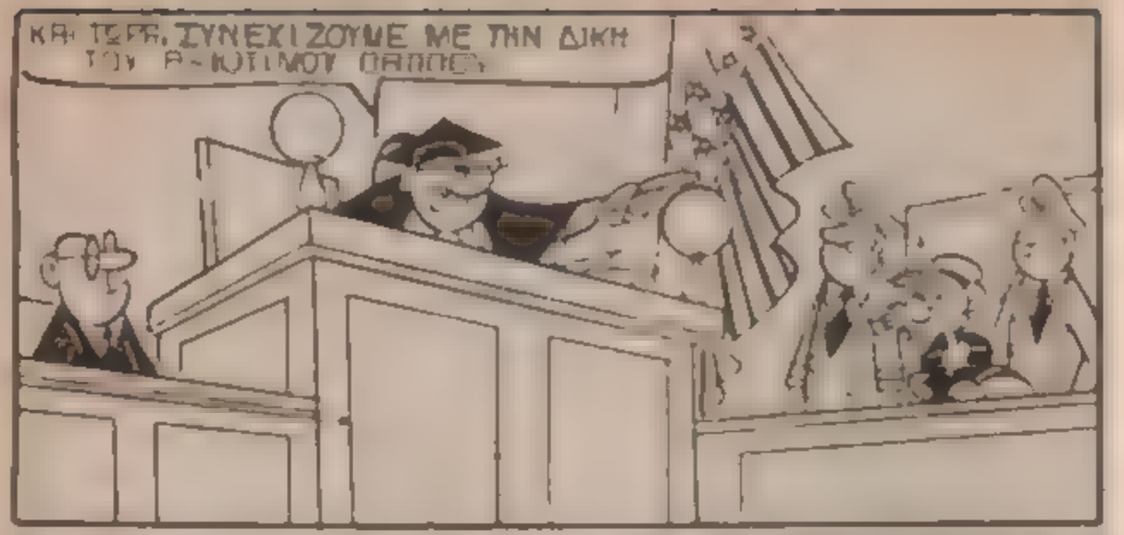
ΧΙΚ!

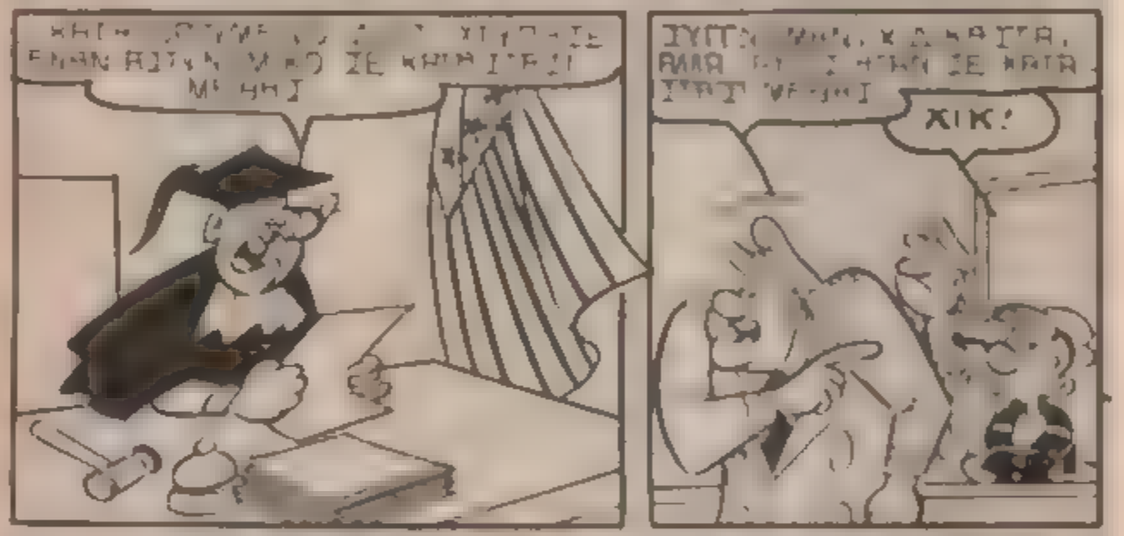
ΤΙ ΕΓΙΝΕ ΚΕΙΝΕ ΤΟΝ ΜΕΣΑ Α,ΤΟΝ'

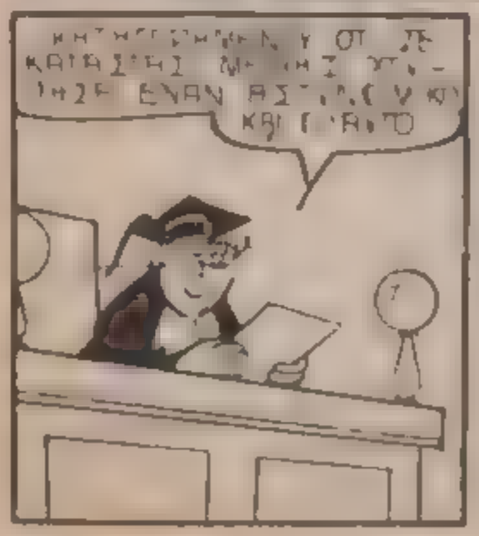
ΑΙ ? ΤΙ ΕΛΕΝΕ ?

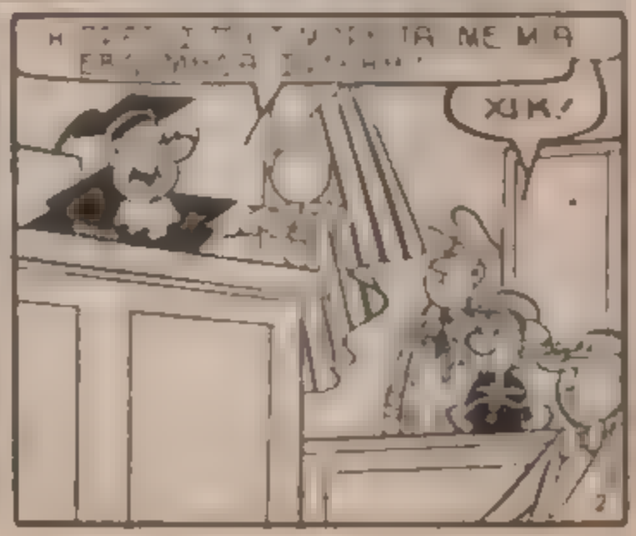
ΝΑΙ ΕΔΩΣΕ ΓΙΑ ΓΚΟΛΑ ΣΤΟ ΜΑ-Τ''

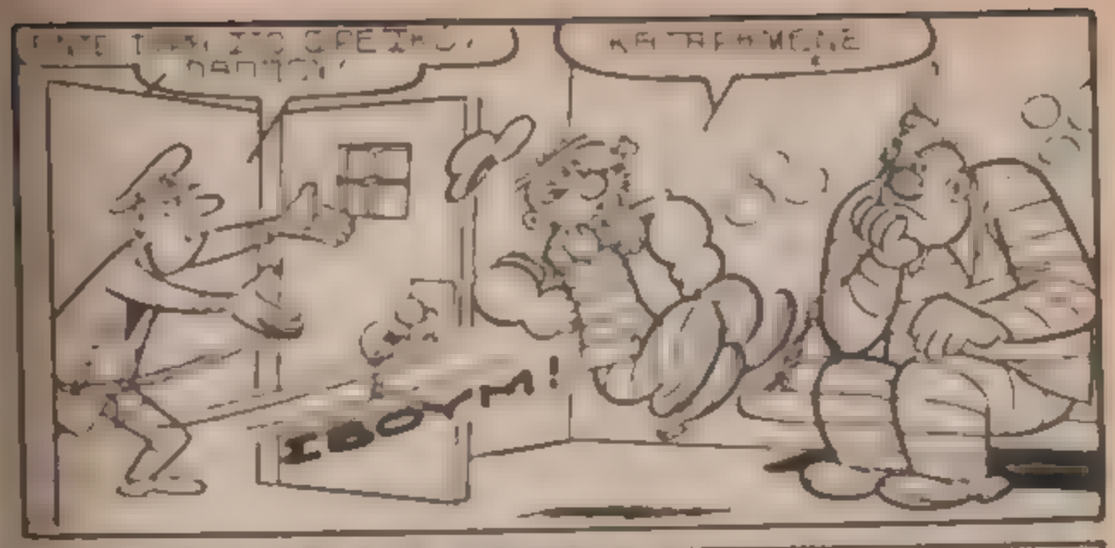
ΧΑ' ΔΕΝ ΝΑΡΣΙΣΕΙ Η ΦΗΤΣΑ ΤΟΥ'


ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΜΕ ΜΕ ΤΗΝ ΔΙΚΗ
ΤΟΥ Α~ΙΩΤΙΜΟΥ ΟΜΠΟΝ


ΧΙΚ!


ΚΑΙ ΤΩΡΑ

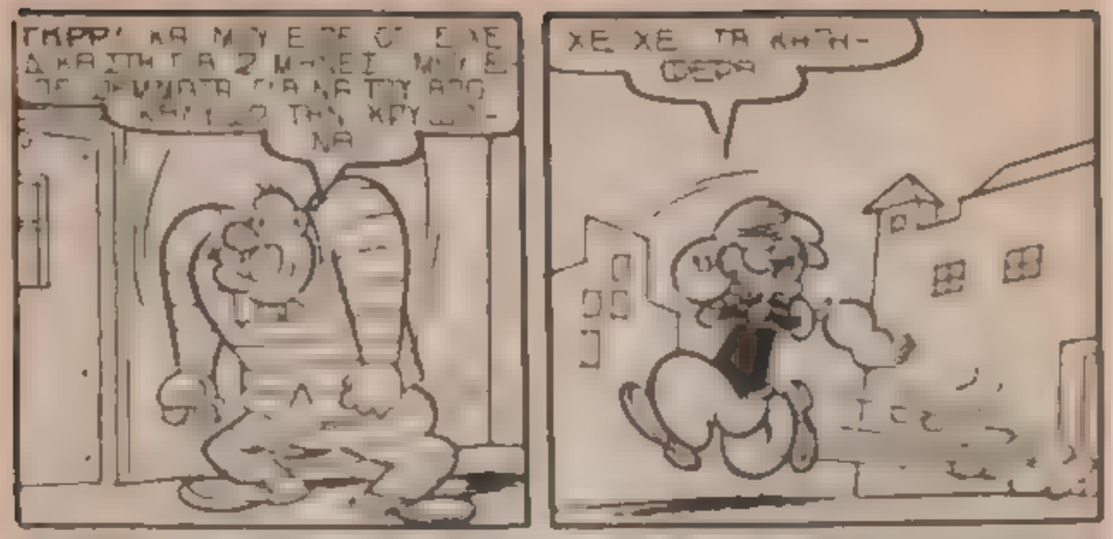

ΧΙΚ!


ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΕ
ΜΠΟΥΜ!

ΑΚΚ.

ΠΑΠΠΟΥ! ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΦΥΓΗΣ!

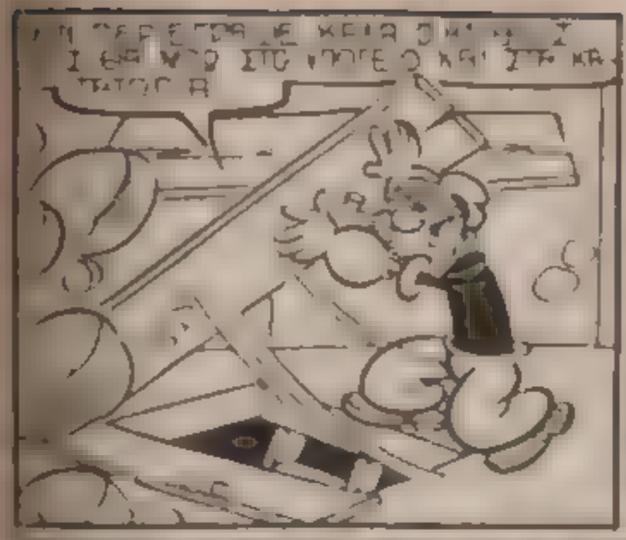
ΠΑΠΠΟΥ ΠΥΡΓΟΥ»


ΤΑΡΡΙ! ΝΑ ΜΟΥ ΕΡΕΙΣ ΟΤΙ ΕΧΕΙ ΔΑΚΤΥΛΙΔΑΚΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΔΕΝΤΡΟ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΥ ΒΡΩ ΚΑΡΥΔΑ ΝΑ
ΧΕ ΧΕ ΤΑ ΚΑΤΑ-ΦΕΡΑ

ΜΠΑΡΜΠΑΓΙΑΝΝΗ ΜΟΥ ΕΡΕΙΣ ΠΟΥ ΒΡΗΚΕΣ ΕΚΕΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟ ΤΟ ΜΕΡΙ ΠΟΥ ΕΚΑΝΕ ΤΟ ΧΑΖΟΓΙ;

ΝΑ ΤΟΝ ΒΡΩ ΝΑ ΝΑ ΤΟ ΠΑΡΩ!

ΝΑΙ!! Ο ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΟΣ ΜΠΑΡΟΖΑ ΠΑΝΩ ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ


Η ΠΕΡΙΕΡΓΗ ΜΕ ΚΕΙΝΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΜΥΑΛΟ ΤΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ

ΚΑΙ ΕΤΣΙ ΔΕΝ ΑΞΙΖΕΙ ΝΑ ΠΕΘΑΝΕΙ ΧΕ-ΧΕ!

ΛΟΥΡΔΕ! ΝΑ ΕΙΣ ΜΕΙΑ ΕΝΑ Ο ΠΑΡΡΑ - ΔΕΙΛΙΑ ΤΟΥ ΚΑΡΔΙΟΥ!

ΜΗ ΤΟΡΑ, ΑΦΕΣΕ ΤΟ ΜΑΤΙ ΣΟΥ ΑΛΛΟΥ ΓΙΑΤΙ!

ΒΡΗΚΕΣ ΚΑΤΙ ΑΛΛΟ ΤΟ ΜΑΤΙ ΣΟΥ ΓΙΑΤΙ!
?!

ΕΙΥ?

ΝΑ ΕΠΩ' ΜΑΡΩΝΙΑΝ Π-
ΜΠΡΟΣΤΑ ΑΥΤΗ ΕΔΕΙΧΕ
ΚΡΑΧΗ ΔΙΑΤΡΟΦΗ'

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΘΑ ΑΓ-
ΓΙΑΞΟΥΜΕ;

ΟΧΙ'
ΟΥΛΑΠ'

ΚΙ'ΕΤΣΙ!

ΙΛΙΓΓΓΓΡΠ'
ΕΛΕΟΣ! ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΜΙΑ
ΓΟΥΛΑΙΤΣΑ'

ΔΕΝ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΜΕ [illegible]
ΤΩΡΑ ΘΑ ΣΕ ΚΑΝΩ ΝΑ [illegible]
ΟΦΕΡΝΕΙ ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΤΕ-
ΛΕΥΤΑΙΑ ΓΟΥΛΑ'

Τέλος

ΠΙΟ ΔΥ-ΝΑΤΟΣ

ΘΕΛΩ ΝΑ ΙΔΩ ΔΕ-
ΞΙ ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΜΟ-
ΡΕΣΕΙ ΝΑ ΠΕΙ
ΑΠΟ ΕΝΑ ΓΟΥΛΑΚΙ'

ΜΠΑ' ΕΙΥ
ΔΕΝ ΜΟΡΕΣΕΙ
ΝΑ ΚΑΝΕΙ
ΟΤΙ ΚΙ'ΕΓΩ'

[illegible]
[illegible]

ΑΥΤΟ [illegible]ΟΥΝ ΚΑΙ ΤΟ [illegible]
ΝΟΥΝ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ
ΚΙΑΙ!

ΤΩΡΑ ΕΙΝΑΙ Η ΣΕΙΡΑ ΜΟΥ! ΘΑ ΔΕΙ ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΩ ΕΓΩ ΠΑΠΠΟΥ!

ΒΑΣΙΛΗ ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΕΛΙΔΟ-

?!

ΚΡΕΕΕΚ!

ΜΑ ΤΙ ΚΑΙ ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕ;

ΠΑΜΕ ΝΑ ΡΩΤΗΣΟΥΜΕ ΤΟΝ [illegible] ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΟΙ ΑΠΟ ΕΜΕΝΑ

ΑΥΤΟ ΕΙΝΑ ΤΟ ΠΡΟΣΦΙΛΕΣ ΒΙΒΛΙΟ ΠΟΥ ΕΧΩ ΔΙΑΒΑΣΕΙ! ΚΑΙ ΠΙΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ!

ΔΕΝ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΠΟΤΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΙ-ΒΛΙΟ!

ΠΕΤΕΡΑΚΙ ΜΟΥ ΑΛΕ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΔΥΝΑΤΟΙ ΑΠΟ ΜΕΝΑ!

ΚΑΙ ΜΑΛΙΣΤΑ ΤΟ ΒΡΗΚΑ ΤΟ ΑΠΟ-ΔΕΙ-ΚΤΙ!

?!

ΣΕΙΡΕ ΜΟΥ ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΙ-ΒΛΙΟ ΣΤΗ!

ΕΤΣΙ!

ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΟΥΝ ΑΥΤΟ

ΚΡΑΤΣ!

ΔΙΑΒΑΣΤΗΚΑΜΕ, ΜΙΚΡΕ [illegible]... ΚΑΤΣΙΤΡΕΧΕΙ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΟΥ!

ΒΟΥΓΚ!

ΔΕΝ ΘΑ ΣΕ ΞΑΝΑΔΩ ΠΟΤΕ!

ΣΟΥΓΚ!

ΚΙ'ΕΣΥ ΚΑΘΟΣΙΟΥΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΒΛΕΠΕΙ ΠΟΥ ΜΟΥ ΧΑΛΟΥΣΕ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ. ΣΧΙΖΟΝΤΑΙ ΤΟ!

ΕΓΩ ΟΜΩΣ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΚΑΤΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟ: ΝΑ ΣΧΙΣΩ ΔΥΟ ΒΙΒΛΙΑ ΜΑΖΙ!

ΑΕΙ ΣΤΗΝ ΟΡΤΗ!

ΣΜΠΟΦ!

ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΠΑ ΤΙΜΩΡΙΑ, ΘΑ ΤΟ ΧΩΛΗΣΕΤΕ. ΣΕΛΙΔΑ ΠΡΟΣ ΣΕΛΙΔΑ!

ΝΟΜΙΖΩ... ΧΜΜ... ΟΤΙ Ο ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΟΣ ΑΠ'ΤΟΥΣ ΔΥΟ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ... Α ΟΧΙ!

ΤΙ ΒΑΡΥ ΧΕΡΙ ΠΟΥ ΕΧΕΙ!

ΤΕΛΟΣ

ΑΝΑΠΑΥΤΙΚΕΣ ΠΟΛΥΘΡΟΝΕΣ

ΑΧ!.. ΤΙ ΩΡΑΙΕΣ ΠΟΛΥΘΡΟΝΕΣ!!...

ΠΛΑΣΤΙΚΕΣ ΠΟΛΥΘΡΟΝ

ΕΠΙΠΛΑ

ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΣΑΣ, ΚΥΡΙΕ!... ΠΟΣΟ ΣΤΟΙΧΙΖΟΥΝ ΟΙ ΠΛΑΣΤΙΚΕΣ ΠΟΛΥΘΡΟΝΕΣ ΣΑΣ?..

ΜΟΝΟ 10 ΔΟΛΛΑΡΙΑ Η ΜΙΑ!

ΤΟ ΑΠΟΦΑΣΙΣΑ!.. Θ'ΑΓΟΡΑΣΩ ΔΥΟ... ΜΙΑ ΚΙΤΡΙΝΗ ΚΑΙ ΜΙΑ ΚΟΚΚΙΝΗ!...

ΜΑΛΙΣΤΑ, ΚΥΡΙΑ ΜΟΥ!...

ΘΑ ΣΤΕΙ ΤΟΥ ΦΕΡΩ ΑΜΕΣΩΣ!

ΧΕ-ΧΕ! Ο ΠΟΠΑΥ. ΘΑ ΤΑ ΧΑΣΗ ΜΟΛΙΣ ΤΟΥ ΔΩ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΑΣ!

ΟΡΙΣΤΕ, ΚΥΡΙΑ! ΚΑΝΟΥΝ 20 ΔΟΛΑΡΙΑ!

ΟΥΑΠ! ΜΑ... ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ?!

ΜΕΣΑ Σ'ΑΥΤΑ ΤΑ ΚΟΥΤΙΑ! ΠΡΕΠΕΙ ΣΥΣΙΚΑ ΝΑ ΤΟΥ ΦΟΥΣΚΩΘΕΤΕ!

ΑΚΚ... ΚΑΤΑΛΑΒΑ!

ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΒΟΛΙΚΕΣ!.. Ω, ΠΟΣΟ ΧΑΙΡΟΜΑΙ! ΘΑ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΤΟΥ ΠΗΓΑΙΝΩ ΟΠΟΥ ΘΕΛΗΣΩ! ΧΕ-ΧΕ!

ΕΜΠΡΟΣ, ΠΟΠΑΥ? ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΟΥ ΦΟΥΣΚΩΣΕΙΣ ΔΥΟ ΠΟΛΥΘΡΟΝΕΣ...

ΤΙ?! ΤΙ, ΣΤΗΝ ΟΡΓΗ, ΛΕΣ ΤΟΡΑ, ΟΛΙΒ?! ΜΑ... ΒΕΒΑΙΩΣΕ!.. ΕΡΧΟΜΑΙ ΑΜΕΣΩΣ!...

ΚΑΛΟ ΚΑΙ ΑΥΤΟ! ΔΕΝ ΕΧΩ ΞΑΝΑΚΟΥΣΕΙ ΝΑ ΜΙΛΑΝΕ ΓΙΑ ΠΟΛΥΘΡΟΝΕΣ ΠΟΥ ΦΟΥΣΚΩΝΟΥΝ?

ΑΥΤΕΣ ΕΙΝΑΙ!... ΕΙΝΑΙ ΑΠΟ ΠΛΑΣΤΙΚΟ ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΟ! Σ'ΑΡΕΣΟΥΝ?

ΕΤΠ!.. ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΕΦΕΥΡΕΣΗ!

ΟΠΟΥ ΝΑ ΤΟΥ ΦΟΥΣΚΩΣΩ, ΘΑ ΠΑΡΩ ΝΑ ΒΡΩ ΤΟ ΜΕΡΟΣ, ΠΟΥ ΘΑ ΤΟΥ ΒΑΛΩ ΜΕΣΑ!

ΕΝΤΑΞΕΙ, ΟΛΙΒ!

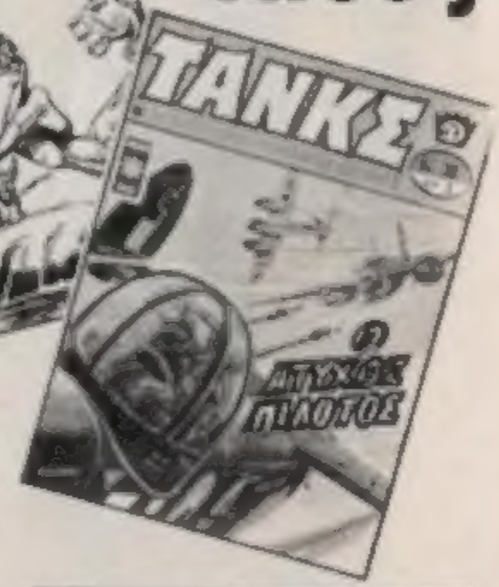
ΑΙ ΦΑΩ ΟΜΩΣ ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!

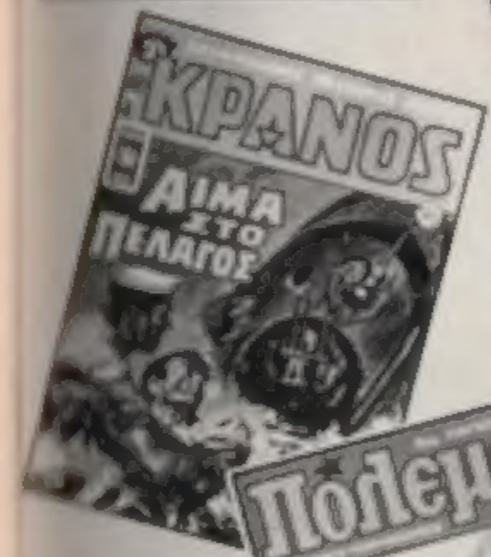
ΧΕ-ΧΕ! ΤΩΡΑ ΜΠΟΡΩ ΜΙΑ ΝΑ ΤΟΥ ΦΟΥΣΚΩΣΩ! ΤΑ ΠΝΕΥΜΟΝΙΑ ΜΟΥ, ΕΧΟΥΝ ΓΕΜΙΣΕΙ ΜΕ ΑΕΡΑ! ΧΕ-ΧΕ!

Θ'ΑΡΧΙΣΩ ΝΑ ΤΟΥ ΦΟΥΣΚΩΝΩ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΔΥΟ ΜΑΖΙ!

ΦΟΥΟΥ!!

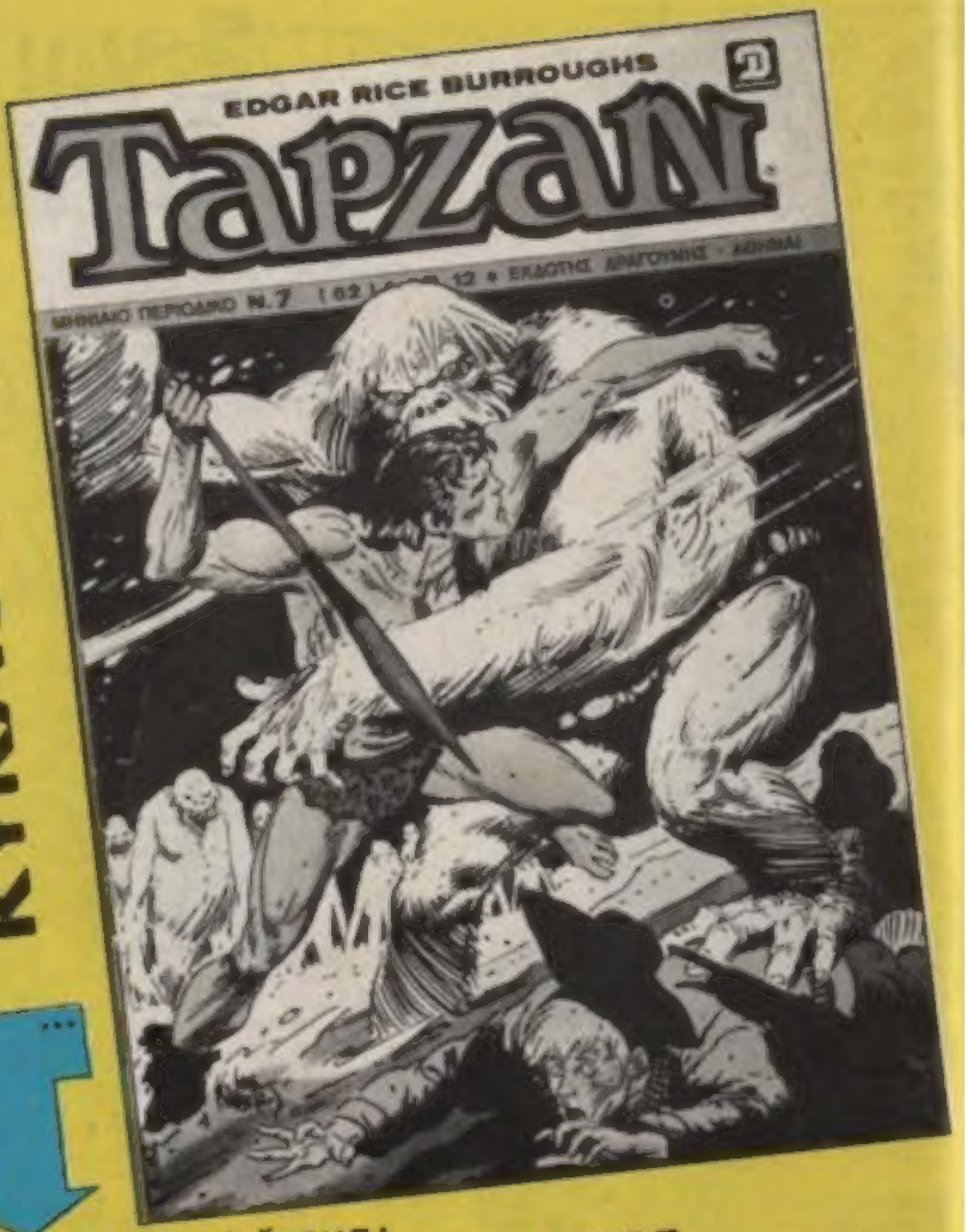
Είναι τα καλλίτερα για όλους





Ζητείστε τα από όλα τα περίπτερα

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ



Προσέξτε αὐτό τό ὄνομα:

EDGAR RICE BURROUGHS

(ΕΝΤΓΚΑΡ ΡΑΙΣ ΜΠΑΡΡΟΟΥΣ) Είναι ό μεγάλος, ό άθάνατος δημιουργός τού γνήσιου ΤΑΡΖΑΝ. Αὐτού τού ΝΕΟΥ Ταρζάν, ὅπως θά τόν γνωρίσετε τώρα στή νέα, έντελῶς νέα έκδοση

EDGAR RICE BURROUGHS Tarzan

ΝΕΟΣ

ΠΡΟΣΕΞΤΕ ΕΠΙΣΗΣ ΑΥΤΟ ΤΟΝ ΝΕΟ ΤΙΤΛΟ

ΕΙΝΑΙ Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ τα περιόδικα "ΤΑΡΖΑΝ" ὁλῶν τῆς βόρειας ἀπου κυβδοντα

ΤΩΡΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΕ ΔΥΟ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

1) Μία Δεκαπενθήμερη (τα τρεχούμενα)

2) Μία Μηνιαία (τα τρεχούμενα)